

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации А.М.Данилец  
«Языковая репрезентация производственной картины мира в художественном дискурсе: когнитивно – фреймовый подход (на материале производственных романов А. Хейли)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Майкоп, 2026)

Диссертация А.М.Данилец посвящена исследованию производственной картины мира в художественном дискурсе А.Хейли.

Актуальность темы диссертационного исследования А.М.Данилец обусловлена неослабевающим интересом лингвистической общественности к изучению языковых механизмов репрезентации производственной картины мира в художественном дискурсе.

В ходе исследования автор обращается к ряду недостаточно изученных в лингвистике вопросов, связанных с когнитивной лингвистикой, что обуславливает новизну и теоретическую значимость диссертационного исследования. В работе впервые предпринимается попытка вербализации специальных знаний в индивидуально-авторской картине мира методами когнитивной лингвистики.

Несомненна практическая ценность работы, заключающаяся в возможности использования материалов и выводов исследования в соответствующих разделах курсов по когнитивной лингвистике, прагмалингвистике, когнитивной поэтике, лексикологии, стилистике и общего языкознания.

Автореферат диссертационного исследования А.М.Данилец имеет четкую структуру и отражает основное содержание работы. В автореферате содержится вся необходимая информация, позволяющая сделать выводы об особенностях проведенного исследования, его объекте, предмете, поставленных перед автором задачах и цели работы, используемых методах, теоретической и практической значимости, научной новизне, актуальности, а также апробации работы и выносимых на защиту положений.

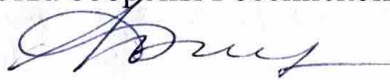
Исследование автора выполнено на высоком уровне, выводы представляются убедительными и обоснованными. Достоверность выводов диссертации обеспечивается использованием необходимой научной литературы, тщательным анализом материала исследования. Рецензируемая работа прошла широкую апробацию. Основные положения и результаты диссертации отражены в девяти публикациях, пять из которых - в периодических изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод, что диссертация Данилец Алины Михайловны «Языковая репрезентация производственной картины мира в художественном дискурсе: когнитивно – фреймовый подход (на материале производственных романов А. Хейли)» представляет собой самостоятельное, актуальное лингвистическое исследование, значимое как в теоретическом, так и в практическом плане и отвечает всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам, а его автор, Алина Михайловна Данилец, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*

Рецензент-

доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры романских языков  
Военного университета имени князя Александра Невского  
Министерства обороны Российской Федерации

 **Зененко Наталья Викторовна**  
*специальность 10.02.19*

Федеральное государственное казённое военное образовательное учреждение высшего образования «Военный университет имени князя Александра Невского» Министерства обороны Российской Федерации, 123001, Россия, г. Москва, ул. Большая Садовая, д. 14, <https://vumo.mil.ru/>

Телефон: +7 (495) 684-95-36 E-mail: [vumold@mail.ru](mailto:vumold@mail.ru)

*20.05.2026г.*

ПОДПИСЬ

*Зененко Н.В.*

УДОСТОВЕРЯЮ

